

Sơn Hà, Ngày 20 tháng 9 năm 2021

KẾ HOẠCH GIÁO DỤC MÔN HỌC 35 TUẦN

Môn: Ngữ Văn 12

Năm học: 2021 - 2022

A. NHỮNG CĂN CỨ ĐỂ XÂY DỰNG KẾ HOẠCH:

- Chương trình giáo dục phổ thông ban hành kèm theo Quyết định số 16/2006/QĐ-BGDĐT ngày 05/5/2006 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo
- Công văn số 4040/BGDĐT-GDTrH V/v hướng dẫn thực hiện Chương trình GDPT cấp THCS, THPT ứng phó với dịch Covid-19 năm học 2021-2022.
- - Kế hoạch chuyên môn được điều chỉnh nội dung giảm tải của Bộ Giáo dục và đào tạo
- Kế hoạch chuyên môn của Trường THPT Quang Trung năm học 2021 – 2022:

Các phương án Dạy học trong điều kiện phòng chống dịch bệnh Covid-19 ở các mức độ: Bình thường mới; Nguy cơ; Nguy cơ cao; Nguy cơ rất cao (*Mục 6 các phương án dạy học trong điều kiện phòng chống dịch bệnh Covid-19 theo công văn 1427*).

B. KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY CỤ THỂ TỪNG HỌC KÌ NHƯ SAU:

KHỐI LỚP 12 (Chương trình chuẩn)

Cả năm học: 35 tuần (105tiết)

HỌC KỲ I-54 tiết(18 tuần mỗi tuần 3 tiết, kết thúc tiết 54)

HỌC KÌ II -51 tiết (17 tuần mỗi tuần 3 tiết, kết thúc tiết 105)

Tuần	Tiết	Chủ đề/Bài	Mạch nội dung kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Thời lượng (số tiết)	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
1	1	Khái quát văn học Việt Nam từ Cách mạng tháng Tám 1945 đến hết thế kỉ X	I. Khái quát văn học Việt Nam từ CMT8 1945 đến 1975. Những chặng đường phát triển: 1945 – 1954 1955 – 1964 1965 – 1975 Những thành tựu và hạn chế:	Nắm được những đặc điểm của một nền văn học song hành cùng lịch sử đất nước Thấy được những thành tựu của văn học cách mạng Việt Nam Cảm nhận được ý nghĩa của văn học đối với đời sống	03	Dạy học trên lớp	
	2	Khái quát văn học Việt Nam từ Cách mạng tháng Tám 1945 đến hết thế kỉ X	I. Khái quát văn học Việt Nam từ CMT8 1945 đến 1975. Những đặc điểm cơ bản của văn học Việt Nam từ CMTT năm 1945 đến năm 1975.			Dạy học trên lớp	
	3	Khái quát văn học Việt Nam	II. Văn học Việt Nam từ năm 1975 đến hết thế kỉ XX Những chuyển biến ban đầu			Dạy học trên lớp	

		từ Cách mạng tháng Tám 1945 đến hết thế kỉ X	Thành tựu cơ bản nhất của văn học thời kỳ này				
2	4	Nghị luận về một tư tưởng, đạo lí	Tìm hiểu chung Luyện tập	Nắm được cách viết bài văn nghị luận về một tư tưởng đạo lí	01	Dạy học trên lớp	
	5	Luyện tập nghị luận về một tư tưởng, đạo lí	Rèn luyện kĩ năng làm bài văn nghị luận, từ các bài tập trong sách giáo khoa GV cố gắng hướng dẫn để HS tiếp cận và làm quen với đề nghị luận xã hội	Viết được bài văn nghị luận về một tư tưởng, đạo lí	01	Dạy học trên lớp	
	6	Tuyên ngôn độc lập (tác giả)	Tác giả Tiểu sử Sự nghiệp văn học Quan điểm sáng tác Di sản văn học Phong cách nghệ thuật	Nắm được những nét khái quát nhất về sự nghiệp văn học của Hồ Chí Minh	01	Dạy học trên lớp	
3	7	Giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt	Sự trong sáng của tiếng Việt Trách nhiệm giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt	Nắm được những biểu hiện chủ yếu của sự trong sáng của tiếng Việt và trách nhiệm giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt Biết phân biệt sự trong sáng và hiện tượng sử dụng tiếng Việt không	01	Dạy học trên lớp (Tích hợp 2 bài thành 1)	

				trong sáng trong lời nói, câu văn Nâng cao kĩ năng sử dụng tiếng Việt để đạt được yêu cầu trong sáng			
	8	Tuyên ngôn độc lập(tác phẩm)	I.Tác phẩm Giá trị Hoàn cảnh sáng tác Độc hiểu văn bản Nguyên lí chung về quyền bình đẳng, tự do, quyền mưu cầu hạnh phúc của con người và các dân tộc	Thấy được giá trị nhiều mặt và ý nghĩa to lớn của tác phẩm cũng như vẻ đẹp của tư tưởng và tâm hồn tác giả	03	Dạy học trên lớp	
	9	Tuyên ngôn độc lập(tác phẩm)	II.Độc hiểu văn bản Tội ác của thực dân Pháp			Dạy học trên lớp	
4	10	Tuyên ngôn độc lập(tác phẩm)	Độc hiểu văn bản Tuyên bố độc lập III.Tổng kết Nghệ thuật Ý nghĩa văn bản			Dạy học trên lớp	

	*	Nguyễn Đình Chiểu, ngôi sao sáng trong văn nghệ của dân tộc.	<p>I. Giới thiệu chung:</p> <p>1. Tác giả</p> <p>2. Văn bản</p> <p>II. Đọc – hiểu văn bản:</p> <p>Phân mở đầu:</p> <p>Nêu cách tiếp cận có tính khoa học và phương pháp luận đối với thơ văn Nguyễn Đình Chiểu</p> <p>2. Phân tiếp theo: ý nghĩa, giá trị to lớn của cuộc đời, văn nghiệp Nguyễn Đình Chiểu.</p> <p>3. Phân kết: vị trí của Nguyễn Đình Chiểu trong nền văn học dân tộc.</p> <p>III. Tổng kết:</p> <p>1. Nghệ thuật</p> <p>2. Ý nghĩa văn bản</p>	Nắm được những kiến giải sâu sắc của tác giả về những giá trị lớn lao của thơ văn Nguyễn Đình Chiểu Thấy được vẻ đẹp của áng văn nghị luận	*		Khuyến khích học sinh tự đọc
	*	Đọc thêm : Mấy ý nghĩ về thơ.(trích) Đốt-xtôi-ép- xki (trích)	<p>Đặc trưng của thơ</p> <p>Nghệ thuật</p> <p>Ý nghĩa văn bản</p>	<p>Hiểu được đặc trưng của thơ</p> <p>Thấy được cách lập luận chặt chẽ, cách diễn đạt tinh tế, giàu cảm xúc</p>	*		Khuyến khích học sinh tự đọc Không dạy
	11	Nghị luận về một hiện tượng đời sống.	<p>-Tìm hiểu chung</p> <p>-Luyện tập</p>	Nắm được cách viết vài văn nghị luận về một hiện tượng đời sống	01	Dạy học trên lớp	

	12	Phong cách ngôn ngữ khoa học	-Tìm hiểu chung -Luyện tập	-Nắm được khái niệm ngôn ngữ khoa học, các loại văn bản khoa học thường gặp, các đặc trưng cơ bản và đặc điểm về phương tiện ngôn ngữ -Có kỹ năng cần thiết để lĩnh hội, phân tích các văn bản khoa học và tạo lập các văn bản khoa học	01	Dạy học trên lớp	
5	*	Thông điệp nhân ngày thế giới phòng chống AIDS 1-12-2013	I.Tìm hiểu chung 1.Tác giả 2.Tác phẩm <u>II- Đọc – hiểu văn bản.</u> 1. Phần nêu vấn đề	Nhận thức được: đại dịch HIV/AIDS là một hiểm họa mang tính toàn cầu nên việc phòng chống AIDS là vấn đề có ý nghĩa bức thiết và tầm quan trọng đặc biệt, là trách nhiệm của mỗi người và mỗi quốc gia Thấy rõ sức thuyết phục mạnh mẽ của bản thông điệp, tầm nhìn, tầm suy nghĩ sâu rộng của tác giả	*		Khuyến khích học sinh tự đọc
	*	Thông điệp nhân ngày thế giới phòng chống AIDS 1-12-2013	<u>Đọc – hiểu văn bản.</u> Phân điểm tình hình Phần nêu nhiệm vụ III. Tổng kết: 1. Nghệ thuật 2. Ý nghĩa văn bản				
	13	Nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ	Mục đích Các bước	Nắm được cách viết bài nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ	01	Dạy học trên lớp	

	14 15	Tây Tiến của Quang Dũng	I. Tìm hiểu chung 1. Tác giả 2. Văn bản II. Đọc hiểu văn bản: 1. Bức tranh thiên nhiên núi rừng miền tây hùng vĩ, dữ dội nhưng vô cùng mỹ lệ, trữ tình và hình ảnh người lính trên chặng đường hành quân trong cảm xúc “nhớ chơi vơi” về một thời Tây Tiến.	-Cảm nhận được vẻ đẹp của thiên nhiên miền tây Tổ quốc và hình ảnh người lính Tây Tiến Nắm được những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ: bút pháp lãng mạn, những sáng tạo về hình ảnh, ngôn ngữ và giọng điệu	03	Dạy học trên lớp	
6	16	Tây Tiến của Quang Dũng	II. Đọc- hiểu văn bản Bức chân dung về người lính Tây Tiến trong nỗi nhớ về một thời gian khổ mà hào hùng: Nghệ thuật Ý nghĩa văn bản	Cảm nhận được vẻ đẹp của thiên nhiên miền tây Tổ quốc và hình ảnh người lính Tây Tiến Nắm được những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ: bút pháp lãng mạn, những sáng tạo về hình ảnh, ngôn ngữ và giọng điệu.		Dạy học trên lớp	
	*	Nghị luận về một ý kiến văn học.	Nghị luận về một ý kiến bàn về văn học thường đề cập đến các ý kiến về lịch sử văn học, lí luận văn học, về tác giả, tác phẩm văn học. Triển khai: giải thích ý kiến, làm sáng tỏ ý kiến, nêu ý nghĩa và tác dụng của ý kiến	Nắm được cách viết bài nghị luận về một ý kiến bàn về văn học	02	Khuyến khích HS tự đọc	

			đó đối với văn học và đời sống.			
	17, 18	Việt Bắc: Phần tác giả	-Tiểu sử nhà thơ. -Đường cách mạng – đường thơ. -Phong cách thơ Tố Hữu.	Nắm được đặc điểm thơ văn Tố Hữu	02	Dạy học trên lớp
7	19	Luật Thơ	-Nắm được một số quy tắc về số câu, số tiếng, vần, nhịp, thanh... của một số thể thơ truyền thống (lục bát, song thất lục bát, ngũ ngôn và thất ngôn Đường luật), từ đó hiểu thêm về những đổi mới, sáng tạo của thơ hiện đại -Biết lĩnh hội và phân tích thơ theo những quy tắc của luật thơ.	Nắm được những nội dung cơ bản về luật thơ của những thể thơ tiêu biểu Có kĩ năng phân tích những biểu hiện của luật thơ ở một bài thơ cụ thể	01	Dạy học trên lớp
	20	Việt Bắc (tác phẩm)	I.Tìm hiểu chung. 1. Hoàn cảnh sáng tác 2. Sắc thái tâm trạng 3. Kết cấu II. Đọc - hiểu văn bản : 1. Khung cảnh chia tay và tâm trạng của con người:	Cảm nhận được một thời kháng chiến gian khổ mà hào hùng, tình nghĩa thấm thiết của những người kháng chiến với Việt Bắc, với nhân dân, đất nước Nhận thức được tính dân tộc đậm đà không chỉ trong nội dung mà còn ở hình thức nghệ thuật của tác phẩm	03	Dạy học trên lớp
	21	Việt Bắc (tác phẩm)	II. Đọc – hiểu văn bản. 2. Tiếng lòng người về xuôi băng khuâng lưu luyến. a. Những kỉ niệm về Việt			

			Bắc hiện lên trong hoài niệm			
8	22	Việt Bắc (tác phẩm)	II. Đọc – hiểu văn bản. 2. Tiếng lòng người về xuôi bâng khuâng lưu luyến. b.Vai trò của Việt Bắc trong cách mạng và kháng chiến. 3.Nghệ thuật đậm đà tính dân tộc. 4. Ý nghĩa văn bản: bản hùng ca về nghĩa tình cách mạng và kháng chiến.			
	23	Phát biểu theo chủ đề	I.Tìm hiểu chung II. Luyện tập	Hiểu được yêu cầu, cách thức phát biểu theo chủ đề. Trình bày được ý kiến của mình trước tập thể phù hợp với chủ đề thảo luận.	01	Dạy học trên lớp
	24	Đất nước (trích ...Nguyễn Khoa Điềm	hiểu chung 1. Tác giả 2. Tác phẩm II. <u>Đọc – hiểu văn bản:</u> 1, Phần 1: cách cảm nhận độc đáo về quá trình hình thành, phát triển của đất nước; từ đó khơi dậy ý thức về trách nhiệm thiêng liêng với nhân dân, đất nước.	Cảm nhận được những suy tư sâu sắc của nhà thơ về đất nước và trách nhiệm của mỗi người đối với quê hương, xứ sở	01	Dạy học trên lớp
9	25- 26	Đất nước (trích	II. <u>Đọc – hiểu văn bản:</u> 2. Phần 2: Tư tưởng “Đất	Cảm nhận được những suy tư sâu sắc của nhà thơ về	02	Dạy học trên lớp

		<p>...Nguyễn Khoa Điềm). Đọc thêm Đất nước của Nguyễn Đình Thi Đất nước</p>	<p>Nước của Nhân dân” được thể hiện qua ba chiều cảm nhận về đất nước: -Từ không gian địa lí -Từ thời gian lịch sử -Từ bản sắc văn hóa</p> <p>3.Nghệ thuật 4.Ý nghĩa văn bản * Đọc thêm “Đất Nước” của Nguyễn Đình Thi. -Mùa thu gợi nhớ -Mùa thu hiện tại Sức mạnh vùng lên của đất nước.</p>	<p>đất nước và trách nhiệm của mỗi người đối với quê hương, xứ sở Hiểu được sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa chất chính luận và trữ tình, sự vận dụng các chất liệu của văn hóa và văn học dân gian, sự phong phú, linh hoạt của giọng điệu thơ Thấy được mạch cảm xúc thơ: từ mùa thu của đất trời suy nghĩ về mùa thu cách mạng, niềm vui làm chủ, lòng tự hào về đất nước và nắm được đặc điểm nghệ thuật của thơ Nguyễn Đình Thi: dạt dào cảm xúc, có nhiều tìm tòi, sáng tạo trong hình thức thể hiện theo hướng hiện đại và giàu nhạc điệu</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

	*	Thực hành một số phép tu từ ngữ âm.	-Thông qua các bài tập thực hành, tìm hiểu về một số phép tu từ ngữ âm -Khi phân tích các phép tu từ ngữ âm cần gắn liền với tác dụng, hiệu quả nghệ thuật của chúng	-Củng cố và nâng cao hiểu biết về một số phép tu từ ngữ âm -Cảm nhận và phân tích được các phép tu từ ngữ âm trong văn bản, thấy được tác dụng nghệ thuật của chúng			Khuyến khích học sinh tự đọc
	27	Hướng dẫn ôn tập giữa HKI	Ôn tập đề cương	Nắm được nội dung văn bản Hoàn thành viết đoạn văn/bài văn	01		
10	28	Hướng dẫn ôn tập giữa HKI	Ôn tập đề cương	Nắm được nội dung văn bản Hoàn thành viết đoạn văn/bài văn	01	Dạy học trên lớp	
	29-30	Kiểm tra giữa kì I	- Kiểm tra kĩ năng viết bài văn nghị luận -Thời gian: 90 phút	Viết được bài văn nghị luận	02	Dạy học trên lớp	Theo kế hoạch của trường
	*	Luật thơ(tt)	Nắm được một số phép tu từ ngữ âm thường dùng trong văn bản và có kĩ năng phân tích, sử dụng chúng.	Có kĩ năng phân tích những biểu hiện của luật thơ ở một bài thơ cụ thể	*		Khuyến khích học sinh tự đọc, tự làm

	*	<p>Đọc thêm : Dọn Về làng; Tiếng hát con tàu.</p>	<p>1.Dọn về làng -Cuộc sống khổ nhục của nhân dân Cao – Bắc – Lạng. -Niềm vui khi được giải phóng. 2.Tiếng hát con tàu -Sự trần trở, mời gọi lên đường -Niềm vui của người nghệ sỹ khi được trở về với nhân dân -Khúc hát lên đường</p>	<p>Thấy được cuộc sống gian khổ của nhân dân Cao-Bắc- Lạng và tội ác dã man của thực dân Pháp, niềm vui của nhân dân khi quê hương được giải phóng Hiểu được diễn biến tâm trạng của nhân vật trữ tình: lời giục giã thôi thúc, bày tỏ trực tiếp tình cảm qua dòng hoài niệm và khát vọng lên đường</p>	*		<p>Khuyến khích học sinh tự đọc</p>
11	*	<p>Thực hành một số phép tu từ cú pháp.</p>	<p>Phép lặp cú pháp Phép liệt kê Phép chêm xen</p>	<p>Nắm được một số phép tu từ cú pháp và tác dụng nghệ thuật của chúng Nhận biết và phân tích được các phép tu từ cú pháp trong văn bản, có kỹ năng sử dụng các phép tu từ cú pháp khi cần thiết</p>		<p>Khuyến khích HS tự đọc</p>	
	31-32-33	<p>Sóng</p>	<p>I.Tìm hiểu chung 1. Tác giả 2. Văn bản II. Đọc- hiểu văn bản. 1.Phần 1: sóng và em – những nét tương đồng II. Đọc- hiểu văn bản. 2..Phần 2:Những suy tư, lo âu, trần trở trước cuộc đời và</p>	<p>-Cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn và niềm khát khao hạnh phúc của người phụ nữ đang yêu -Thấy được đặc sắc nghệ thuật trong cấu tứ, xây dựng hình ảnh, nhịp điệu, ngôn từ</p>	03	<p>Dạy học trên lớp Dạy học trên lớp</p>	

			khát vọng tình yêu. 3.Nghệ thuật: hình tượng ẩn dụ, giọng thơ tha thiết Ý nghĩa văn bản: vẻ đẹp tâm hồn người phụ nữ trong tình yêu: thiết tha, nồng nàn, thủy chung.				
12	34	Trả bài viết giữa HKI	- Học sinh thấy được ưu - khuyết điểm trong bài làm của mình. - Rèn luyện kỹ năng làm văn nghị luận.	Nắm được các kỹ năng làm văn nghị luận	01	Dạy học trên lớp	
	*	Đọc thêm: đò Lèn	Nhân vật trữ tình hồi tưởng cuộc sống lam lũ, tàn tạ của người bà và sự vô tư đến vô tâm của mình. Sự thức tỉnh của người cháu.	Cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn con người qua hồi tưởng của tác giả về những kỉ niệm của thời thơ ấu	*		Khuyến khích học sinh tự đọc

	*	Đàn ghi ta của Lor-ca	<p>I. Tìm hiểu chung. Tác giả Tác phẩm Lorca</p> <p>II. Đọc - hiểu văn bản 1. Ý nghĩa tựa đề và lời đề từ: a. Tựa đề “Đàn ghi ta của Lor-ca” b. Lời đề từ 2.Hình ảnh Lor-ca người nghệ sĩ tự do, khát vọng cách tân III. Tổng kết nghệ thuật Ý nghĩa văn bản</p>	<p>Hiểu được vẻ đẹp của hình tượng Lorca qua cách cảm nhận và tái hiện độc đáo của Thanh Thảo Nắm bắt được những nét đặc sắc trong kiểu tư duy mới mẻ, hiện đại của tác giả</p>		Dạy học trên lớp	
	*	Đọc thêm: Bác ơi + Tự do	<p>Bác ơi Nội dung Nghệ thuật Tự do ội dung Nghệ thuật</p>	<p>Hiểu được nỗi đau đớn, tiếc thương vô hạn của nhà thơ, của nhân dân khi chủ tịch Hồ Chí Minh qua đời. Thấy được những phẩm chất cao đẹp của Hồ Chí Minh và quyết tâm đi theo con đường cách mạng Người đã tìm ra Cảm nhận được niềm khao khát tự do chân thành, tha thiết của những người dân nô lệ khi cuộc sống của họ</p>	*		Khuyến khích học sinh tự đọc

				bị bọng phát xít già y xéo			
*	Quá trình văn học và phong cách	I. Quá trình văn học 1. Quá trình văn học 2. Trào lưu văn học		Nắm được khái niệm quá trình văn học và bước đầu có ý niệm về trào lưu văn học			Khuyến khích HS tự đọc
35	Luyện tập vận dụng kết hợp các phương thức biểu đạt	-Nhận diện được tính phù hợp và hiệu quả của việc vận dụng kết hợp các phương thức biểu đạt trong một số văn bản.		-Thấy được sự cần thiết phải vận dụng kết hợp các phương thức biểu đạt trong bài văn nghị luận -Biết cách vận dụng kết hợp các phương thức biểu đạt trong một đoạn văn, bài văn nghị luận		01	Tích hợp thành một chủ đề
36	Luyện tập vận dụng kết hợp các phương thức biểu đạt	-Vận dụng kết hợp các phương thức biểu đạt để viết bài văn nghị luận về một vấn đề tư tưởng, đạo lí, về một hiện tượng đời sống, về một tác phẩm văn học và về một ý kiến bàn về văn học.		Nắm được cách sử dụng các PTHB khi vận dụng một cách linh hoạt trong một đoạn văn sử dụng rất nhiều các thao tác trong một đoạn văn.		01	
*	Quá trình văn học và phong cách văn học	II. Phong cách văn học 1. Khái niệm 2. Những biểu hiện của phong cách văn học		Hiểu được khái niệm phong cách văn học, bước đầu nhận diện những biểu hiện của phong cách văn học			Khuyến khích HS tự đọc

13	37 38 39	Người lái đò sông Đà	<p>I.Tìm hiểu chung</p> <p>1. Tác giả</p> <p>2. Tác phẩm</p> <p>II/ Đọc – hiểu văn bản:</p> <p>1. Hình tượng con sông Đà</p> <p>a. Con sông hung bạo, dữ dằn</p> <p>b. Con sông Đà trữ tình, thơ mộng</p> <p>2. Hình tượng người lái đò:</p> <p>III/ Tổng kết</p> <p>2.Nghệ thuật</p> <p>3.Ý nghĩa văn bản</p>	<p>- Cảm nhận được vẻ đẹp của con sông Đà và hình tượng người lái đò. Từ đó hiểu được tình yêu, sự đắm say của Nguyễn Tuân đối với thiên nhiên và con người lao động ở miền Tây Bắc Tổ quốc</p> <p>-Thấy được sự tài hoa, uyên bác của nhà văn và hiểu được những nét đặc sắc nghệ thuật của thiên kì bút</p>	03	Dạy học trên lớp	
----	----------------	-------------------------	--	---	----	---------------------	--

14	40 41 42	Ai đã đặt tên cho dòng sông	I. Tìm hiểu chung 1. Tác giả 2. Tác phẩm II.Đọc- hiểu văn bản Thủy trình của Hương giang: Ở nơi khởi nguồn II.Đọc- hiểu văn bản 1.Thủy trình của Hương giang: -Đến ngoại vi thành phố Huế -Đến giữa thành phố Huế -Trước khi từ biệt Huế 2.Dòng sông của lịch sử và thi ca: III.Tổng kết: Nghệ thuật Ý nghĩa văn bản	Thấy được tình yêu, niềm tự hào của tác giả đối với sông Hương xứ Huế -Hiểu được đặc trưng của thể loại bút kí và đặc sắc nghệ thuật của bài kí	03	Dạy trên lớp	Tích hợp Thành một chủ đề
15	43	Luyện tập vận dụng kết hợp các thao tác lập luận.	-Củng cố kiến thức và kĩ năng cơ bản về các thao tác lập luận đã học. -Biết vận dụng các thao tác lập luận để viết được một văn bản nghị luận ngắn về một hiện tượng (vấn đề) trong đời sống hoặc trong văn học	-Nắm vững những kiến thức, kĩ năng cơ bản về các thao tác lập luận -Biết vận dụng kết hợp các thao tác lập luận để viết bài văn nghị luận	01	Dạy trên lớp	
	*	Những ngày đầu của	I.Tìm hiểu chung II.Đọc hiểu văn bản	Hiểu được những khó khăn, nguy nan của nước	*		Khuyến khích học

		nước Việt Nam mới		Việt Nam mới trong những ngày đầu và quyết sách đúng đắn, sáng suốt của Đảng, chính phủ và chủ tịch Hồ Chí Minh, thấy rõ mối quan hệ khăng khít giữa đất nước và nhân dân, lãnh tụ và quần chúng			sinh tự đọc
	44-45	Chữa lỗi lập luận trong bài văn nghị luận	Cho HS nhận diện các lỗi sai trong bài tập và phân tích các lỗi đó	Biết phát hiện, phân tích và sửa chữa được các lỗi về lập luận trong văn nghị luận	02	Dạy học trên lớp	
16	46-47	Ôn tập văn học Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> - Ôn lại những kiến thức đã học từ các giai đoạn văn học 1945 đến hết thế kỉ XX - Hệ thống kiến thức và ôn tập đề cương có liên quan đề cương có liên quan đến vấn đề này. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nắm được những tri thức cơ bản về các tác giả và các tác phẩm văn học đã học, củng cố và hệ thống được những kiến thức đã học trên hai phương diện lịch sử và thể loại -Hiểu được một cách cơ bản những kiến thức lí luận văn học về thể loại và phong cách văn học -Trau dồi kĩ năng đọc hiểu và viết văn nghị luận 	02	Dạy học trên lớp	

	48	Thực hành chữa lỗi lập luận trong bài văn nghị luận.	Tìm hiểu chung Luyện tập	Biết phát hiện, phân tích và sửa chữa được các lỗi về lập luận trong văn nghị luận	01	Dạy học trên lớp	
17	49, 50 51	Ôn tập cuối học HKII	Hướng dẫn HS làm bài tập Giải đề cương ôn tập	Nắm kĩ các phương pháp cũng như cách viết đoạn văn bài văn.	03	Dạy học trên lớp	
18	52 53	Kiểm tra cuối kì	Ra đề trong chương trình giảng dạy Những kiến thức đã học Vừa tầm khả năng và kiến thức của HS	Vận dụng được những kiến thức đã học để hoàn thành bài kiểm tra	02	Kiểm tra chung	
	54	Trả bài kiểm tra cuối kì	- Học sinh thấy được ưu - khuyết điểm trong bài làm của mình. - Rèn luyện kỹ năng làm văn nghị luận.	Nắm được các kỹ năng làm văn nghị luận	01		

Tuần	Tiết	Bài/Chủ đề	Mạch nội dung kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Thời lượng (số tiết)	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
19	55 56 57	<i>Vợ chồng A Phủ</i> (trích).	<ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu chung :Tác giả, văn bản - Đọc - hiểu văn bản: + Nhân vật Mị: Sự xuất hiện của Mị:,cuộc đời cực nhọc, khổ đau của Mị, sức sống tiềm tàng của Mị: + Nhân vật A Phủ: Số phận đặc biệt của A Phủ, tính cách đặc biệt của A Phủ + Nghệ thuật: + Ý nghĩa văn bản 	<ul style="list-style-type: none"> - Thấy được cuộc sống cực nhọc, tối tăm và quá trình vùng lên tự giải phóng của đồng bào các dân tộc Tây Bắc; - Hiểu được những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm. 	03	Dạy học trên lớp	
20	58 59 60	<i>Vợ nhặt</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu chung :Tác giả, văn bản - Đọc- hiểu văn bản: + Ý nghĩa nhan đề “Vợ nhặt”: + Tình huống truyện: + Diễn biến tâm trạng các nhân vật: Người vợ nhặt, nhân vật Tràng, Bà cụ Tứ: + Nghệ thuật + Ý nghĩa văn bản 	<ul style="list-style-type: none"> -Hiểu được tình cảnh sống thê thảm của người nông dân trong nạn đói 1945, niềm tin , sự yêu thương đùm bọc giữa những người nghèo khổ khi cận kề cái chết. -Tình huống truyện độc đáo, nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn, miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc. 	03	Dạy học trên lớp	

21	61 62	Nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi.	- Cách làm bài văn nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi - Cách xây dựng dàn ý cho bài văn nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích	Nắm được cách viết bài nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi.	08	Dạy học trên lớp	Tích hợp theo thành một chủ đề
	63	<i>Rừng xà nu;</i>	- Tìm hiểu chung :Tác giả, văn bản - Đọc- hiểu văn bản: + Ý nghĩa nhan đề + Hình tượng rừng xà nu: Đau thương, Anh dũng, có sức sống mãnh liệt: +. Hình tượng nhân vật Tnú : +. Các nhân vật: cụ Mết, Mai, Dít, bé Heng. + Nghệ thuật + Ý nghĩa văn bản	-Nắm tư tưởng tác giả gửi gắm qua hình tượng tác phẩm; sự lựa chọn con đường tự giải phóng của nhân dân các dân tộc Tây Nguyên trong cuộc chiến đấu chống lại kẻ thù. -Chất sử thi, ý nghĩa và giá trị của tác phẩm trong thời điểm đó và thời đại ngày nay.			
22	64 65	<i>Rừng xà nu;</i>	- Tìm hiểu chung :Tác giả, văn bản - Đọc- hiểu văn bản: + Truyền thống của một gia đình Nam Bộ: Đặc điểm chung của các thành viên trong gia đình: +.Nhân vật Chiến + Nhân vật Việt: + Nghệ thuật + Ý nghĩa văn bản	-Hiểu được nguồn gốc tạo nên sức mạnh tinh thần to lớn và những chiến thắng của dân tộc Việt Nam trong cuộc kháng chiến chống Mĩ cứu nước. -Một số đặc sắc về nghệ thuật.			
	66	<i>Những đứa con trong gia đình.</i>	- Tìm hiểu chung :Tác giả, văn bản - Đọc- hiểu văn bản: + Truyền thống của một gia đình Nam Bộ: Đặc điểm chung của các thành viên trong gia đình: +.Nhân vật Chiến + Nhân vật Việt: + Nghệ thuật + Ý nghĩa văn bản				
23	67 68	<i>Những đứa con trong gia đình.</i>	- Tìm hiểu chung :Tác giả, văn bản - Đọc- hiểu văn bản: + Truyền thống của một gia đình Nam Bộ: Đặc điểm chung của các thành viên trong gia đình: +.Nhân vật Chiến + Nhân vật Việt: + Nghệ thuật + Ý nghĩa văn bản				
	*	Đọc thêm:	Đọc thêm:	-Vẽ đẹp con người Nam Bộ			

		<i>Bắt đầu rừng U Minh hạ.</i>	Hướng dẫn học sinh đọc thêm theo SGK	-Thấy lối kể chuyện ngắn gọn, đậm chất huyền thoại, mang sắc thái Nam Bộ.		khích học sinh tự đọc	
	69	<i>Chiếc thuyền ngoài xa.</i>	- Tìm hiểu chung :Tác giả, văn bản - Đọc- hiểu văn bản:	-Quan niệm nhà văn về mối quan hệ giữa cuuocj đời và nghệ thuật, về cách nhìn đời và nhìn người trong cuộc sống; -Những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm và bước đầu nhận diện một số đặc trưng cơ bản của văn xuôi Việt Nam sau năm 1975.	02	Dạy học trên lớp	
24	70 71	<i>Chiếc thuyền ngoài xa.</i>	+ Hai phát hiện của nghệ sĩ nhiếp ảnh Phùng + Câu chuyện của người đàn bà hàng chày ở toà án huyện. + Nghệ thuật +Ý nghĩa văn bản				
	*	Thực hành về hàm ý.	Bài tập1,2,3, 4 Củng cố và nâng cao kiến thức về hàm ý, tác dụng của hàm ý	-Củng cố và nâng cao kiến thức . -Kĩ năng vận dụng thích hợp.		Dạy học trên lớp	
	*	Đọc thêm: <i>Mùa lá rụng trong vườn (trích);</i>	Hướng dẫn HS đọc hiểu nội dung văn bản theo SGK	-Cảm nhận không khí ngày tết mang truyền thống văn hóa dân tộc và những tác động của nền kinh tế thị trường đối với con người. -Nghệ thuật kể chuyện, thể hiện tâm lí và tính cách nhân vật.	*	Khuyến khích học sinh tự đọc	

	*	Đọc thêm: <i>Một người Hà Nội</i> (trích).	Hướng dẫn HS đọc hiểu nội dung văn bản - Ý nghĩa của việc cúng tổ tiên trong ngày tết - Tổng kết :Giá trị nghệ thuật và nội dung.	-Vẻ đẹp và chiều sâu văn hóa của người Hà Nội. -Nét đặc sắc trong nghệ thuật kể chuyện, giọng văn đậm chất triết lí.		Khuyến khích học sinh tự đọc	
	72	Rèn luyện kỹ năng mở bài, kết bài trong văn nghị luận	Rèn luyện cho các em kỹ năng viết bài làm văn chủ yếu ở phần mở bài và kết bài	Hiểu và có kỹ năng vận dụng linh hoạt, sáng tạo các kiểu mở bài và kết bài thông dụng trong bài văn nghị luận	01	Dạy trên lớp	
25	*	Thực hành về hàm ý (tiếp theo).	Thực hành tại lớp các bài tập trong sách giáo khoa. - Từ bài tập chốt lại ý chính về việc vận dụng hàm ý trong bài tập.	-Kỹ năng vận dụng thích hợp.		Khuyến khích học sinh tự đọc	
	*	<i>Thuốc.</i>	Hướng dẫn HS đọc hiểu nội dung văn bản, để nắm giá trị nghệ thuật và nội dung của tác phẩm văn học.	-Hiểu thái độ tác giả trước thực trạng mê muội của người Trung Hoa trước CM Tân Hợi 1911 cũng như mong mỏi của tác giả về sự thức tỉnh của họ. -Đặc sắc cơ bản của truyện ngắn Lỗ Tấn.	*	Khuyến khích học sinh tự đọc	
	73	Rèn luyện kỹ năng mở bài, kết bài trong văn nghị luận.	Rèn luyện cho các em kỹ năng viết bài làm văn chủ yếu ở phần mở bài và kết bài	Hiểu và có kỹ năng vận dụng linh hoạt, sáng tạo các kiểu mở bài và kết bài thông dụng trong bài văn nghị luận.	02	Dạy học trên lớp	

	74 75	<i>Số phận con người</i> (trích).	<ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu chung: Tác giả, tác phẩm, hoàn cảnh ra đời, bố cục - .Đọc-hiểu văn bản + Hoàn cảnh và tâm trạng của Xô-cô-lốp sau chiến tranh và trước khi gặp bé Va-ni-a: + . Cuộc gặp gỡ giữa Xô – cô – lốp và bé Va-ni- a: + . Xô-cô-lốp đã vượt lên nỗi đau và sự cô đơn 	Hiểu được sự thật khốc liệt của chiến tranh và bản lĩnh vượt lên trên số phận của người lính Xô viết thời hậu chiến.	02	Dạy học trên lớp	
26	76	<i>Số phận con người</i> (trích).	<ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu chung: Tác giả, tác phẩm, hoàn cảnh ra đời, bố cục - .Đọc-hiểu văn bản + Hoàn cảnh và tâm trạng của Xô-cô-lốp sau chiến tranh và trước khi gặp bé Va-ni-a: + . Cuộc gặp gỡ giữa Xô – cô – lốp và bé Va-ni- a: + . Xô-cô-lốp đã vượt lên nỗi đau và sự cô đơn: + Thái độ của người kể chuyện: + Suy nghĩ về thân phận con người: + Nghệ thuật + Ý nghĩa văn bản 	<ul style="list-style-type: none"> -Hiểu được sự thật khốc liệt của chiến tranh và bản lĩnh vượt lên trên số phận của người lính Xô viết thời hậu chiến. -Nắm được nét đặc sắc trong nghệ thuật kể chuyện và xây dựng hình tượng nhân vật của truyện ngắn Xô-lô-khốp. 	01	Dạy học trên lớp	

	*	<i>Ông già và biển cả</i> (trích).	- Tìm hiểu chung; tác giả , tác phẩm - Đọc-hiểu văn bản + Sức mạnh của con cá kiếm	-Vẻ đẹp con người trong cuộc hành trình nhằm thực khát vọng giản dị mà lớn lao. -Hiểu khái quát ý nghĩa hàm ẩn của truyện ngắn He-minh-uê		Khuyến khích HS tự đọc	
	77	Ôn tập giữa HKII	Hướng dẫn HS giải đề cương ôn tậpHKII	Nắm vững ghi nhớ kiến thức đã học	02	Dạy trên lớp	
	78	Ôn tập giữa HKII	Hướng dẫn HS giải đề cương ôn tập HKII				
27	79	Hướng dẫn ôn tập giữa kì II	Cấu trúc đề kiểm tra Đọc-hiểu Làm văn	-Nắm được nội dung văn bản -Hoàn thành viết đoạn văn	01	Dạy học trên lớp	
	80 81	Bài kiểm tra giữa kỳ II	-Tích hợp 3 phần: tiếng Việt, văn học, làm văn -Cấu trúc đề 2 phần: Đọc-hiểu Làm văn	Ra đề đảm bảo cấu trúc đề , ma trận, hướng dẫn chấm	02	Dạy học trên lớp	Theo kế hoạch của trường
28	82 83	Diễn đạt trong văn nghị luận	Cách sử dụng từ ngữ trong văn nghị luận :ngữ liệu 1, 2,3 -Cách sử dụng và kết hợp các kiểu câu trong văn nghị luận: -	Nắm các yêu cầu về diễn đạt trong bài văn nghị luận .	02	Dạy học trên lớp	
	84	<i>Hồn Trương Ba, da hàng thịt</i> (trích).	-Tìm hiểu chung; Tác giả, tác phẩm - Đọc hiểu-văn bản + Màn đối thoại giữa Trương	-Bi kịch của con người khi đặt vào nghịch cảnh phải sống nhờ, sống tạm trái tự nhiên và vẻ đẹp tâm hồn	02	Dạy học trên lớp	

29	85 86	<i>Hồn Trương Ba, da hàng thịt</i> (trích).	Ba và xác hàng thịt +Màn đối thoại giữa Trương ba và những người thân +Màn đối thoại giữa hồn Trương Ba và Đế thích Màn đối thoại giữa hồn Trương Ba và Đế thích + Nghệ thuật + Ý nghĩa văn bản	của người lao động trong cuộc đấu tranh chống lại sự giả tạo, dung tục. -Thấy được những nét đặc sắc của kịch Lưu Quang Vũ.			
	87	Trả bài kiểm tra giữa kỳ II	- Học sinh thấy được ưu - khuyết điểm trong bài làm của mình. - Rèn luyện kỹ năng làm văn nghị luận.	Nắm được các kỹ năng làm văn nghị luận	01	Dạy học trên lớp	
30	88	<i>Nhìn về vốn văn hóa dân tộc.</i>	- Tìm hiểu chung - Đọc hiểu-văn bản +Văn hoá và các phương diện chủ yếu của văn hoá Việt Nam + Đặc điểm của văn hoá Việt Nam +Yếu tố tạo nên bản sắc văn hoá Việt Nam. + Tổng kết.	-Những luận điểm chính và quan điểm tác giả về nét đặc trưng của vốn văn hóa dân tộc-đó là cơ sở để xây dựng một nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. -Cách trình bày sáng rõ và thái độ khách quan, khiêm tốn khi trình bày quan điểm.	01	Dạy học trên lớp	
	89	Ôn tập: Văn học Việt Nam (phần văn	Ôn tập văn học Việt Nam: Vợ nhặt; Vợ chồng A Phủ; Rừng xà nu; Những đứa con trong gia đình.	-Nắm một cách hệ thống -Biết vận dụng linh hoạt -Có năng lực phân tích theo từng cấp độ	02	Dạy học trên lớp	

		xuôi).					
	90	Ôn tập: Văn học Việt Nam (phần văn xuôi).	-Chiếc thuyền ngoài xa của Nguyễn Minh Châu - Hôn Truong Ba, Da hàng thịt của Lưu Quang Vũ				
31	*	Phát biểu tự do.	-Tìm hiểu về phát biểu tự do +Khái niệm: + Nhu cầu được (hay phải) phát biểu + Những yếu tố giúp phát biểu tự do thành công: +. Tưởng tượng tình huống để phát biểu tự do: -Luyện tập	-Hiểu các yêu cầu của hình thức phát biểu tự do -Bước đầu biết cách phát biểu tự do về một lĩnh vực quen thuộc.	01	Dạy học trên lớp	
	91 92	Phong cách ngôn ngữ hành chính.	- Văn bản hành chính và ngôn ngữ hành chính : + Văn bản hành chính : +. Ngôn ngữ hành chính : <i>Đặc điểm, Khái niệm:</i> ghi nhớ (sgk) --- Đặc trưng của pc ngôn ngữ hành chính + Tính khuôn mẫu +. Tính minh xác + Tính công vụ -Luyện tập:	-Nắm được đặc điểm, tính chất, đặc trưng cơ bản của phong cách ngôn ngữ hành chính. -Vận dụng vào việc soạn thảo các văn bản hành chính.	02	Dạy học trên lớp	
	*	Văn bản tổng kết.	- Tìm hiểu chung về văn bản tổng kết - Cách viết văn bản tổng kết: + Văn bản: “ TK ...với	-Nắm được đặc điểm và yêu cầu của văn bản tổng kết -Viết được những văn bản tổng kết có nội dung và yêu	*	Khuyến khích học sinh tự đọc	

			<p>nước”</p> <p>+ Văn bản tổng kết phần Tiếng Việt: hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ.</p> <p>+ Ghi nhớ: SGK</p> <p>- Luyện tập:</p>	<p>câu đơn giản.</p>			
	93	Tổng kết phần Tiếng Việt: Hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ	<p>- Hoạt động giao tiếp: Các nhân tố và các quá trình của hoạt động giao tiếp:</p> <p>- Dạng nói và dạng viết trong hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ:</p> <p>- Ngữ cảnh trong giao tiếp ngôn ngữ</p> <p>- Nhân vật giao tiếp:</p>	<p>-Hệ thống hoá được những kiến thức cơ bản về hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ: các nhân tố giao tiếp,các quá trình giao tiếp và giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt trong giao tiếp.-</p> <p>Củng cố và nâng cao về phân tích, lĩnh hội, kỹ năng nói –viết thích hợp với ngữ cảnh, góp phần giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt.</p>	02	Dạy học trên lớp	
32	94	Tổng kết phần Tiếng Việt: Hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ	<p>- Ngôn ngữ chung của xã hội và lời nói cá nhân của nhân vật trong giao tiếp:</p> <p>- Hai thành phần nghĩa của câu trong hoạt động giao tiếp:</p> <p>- Vấn đề giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt khi giao tiếp:</p> <p>- Luyện tập:</p>				

95	Ôn tập phần Làm văn.	Ôn tập các tri thức văn nghị luận; dạng NLXH, NLVH, đề tài, lập luận trong văn nghị luận, bố cục của bài văn nghị luận, diễn đạt trong văn nghị luận. Luyện tập	-Củng cố và hoàn thiện các kiến thức và kỹ năng về các kiểu loại văn bản đã học trong chương trình Ngữ văn THPT. -Viết được các kiểu văn bản đã học, đặc biệt là văn bản nghị luận.	01	Dạy học trên lớp	
96	Tổng kết phần Tiếng Việt: Lịch sử, đặc điểm loại hình và các phong cách ngôn ngữ	-Tổng kết về nguồn gốc, lịch sử phát triển của tiếng Việt và đặc điểm của loại hình ngôn ngữ đơn lập. -Tổng kết về phong cách ngôn ngữ văn bản	- Hệ thống hoá và củng cố nâng cao những kiến thức cơ bản từ lớp 10 đến lớp 12 về lịch sử, đặc điểm loại hình và các phong cách chức năng ngôn ngữ của tiếng Việt - Nâng cao hơn nữa kỹ năng lĩnh hội và sử dụng Tiếng Việt phù hợp với những đặc điểm loại hình và từng phong cách ngôn ngữ.	01	Dạy học trên lớp	

33	97 98	Giá trị văn học và tiếp nhận văn học.	<ul style="list-style-type: none"> - Giá trị văn học + Khái quát chung + Giá trị nhận thức + Giá trị giáo dục + Giá trị thẩm mỹ + Mối quan hệ giữa các giá trị văn học -Tiếp nhận văn học. + Tiếp nhận trong đời sống văn học + Tính chất tiếp nhận văn học + Các cấp độ tiếp nhận văn học - Luyện tập(các bài tập SGK) 	<ul style="list-style-type: none"> -Hiểu được những giá trị cơ bản của văn học. -Nắm vững những nét bản chất của hoạt động tiếp nhận văn học. 	02	Dạy học trên lớp	
	99	Ôn tập phần Văn học	<ul style="list-style-type: none"> -Hệ thống những kiến thức văn học Việt Nam, văn học nước ngoài: nội dung, nghệ thuật và một số đặc điểm của các thể loại -Luyện tập SGK 	<ul style="list-style-type: none"> Nắm một cách hệ thống, biết vận dụng linh hoạt, sáng tạo những kiến thức cơ bản đã học trong chương trình ngữ văn 12, học kỳ II - Có năng lực phân tích văn học theo từng cấp độ: sự kiện, vấn đề, tác phẩm, hình tượng, ngôn ngữ văn học. 	01	Dạy học trên lớp	

34	100	Ôn tập phần Văn học.	-Hệ thống những kiến thức văn học Việt Nam, văn học nước ngoài: nội dung, nghệ thuật và một số đặc điểm của các thể loại -Luyện tập SGK	-Nắm một cách hệ thống, biết vận dụng linh hoạt, sáng tạo những kiến thức cơ bản đã học trong chương trình ngữ văn 12, học kỳ II - Có năng lực phân tích văn học theo từng cấp độ: sự kiện, vấn đề, tác phẩm, hình tượng, ngôn ngữ văn học.	01	Dạy học trên lớp	
	101 102	Ôn tập cuối HKII	Hướng dẫn HS giải đề cương ôn tập cuối kì	Hệ thống lại kiến thức ở HKI và HKII để các em nắm được nội dung và ghi nhớ từng nội dung của tác phẩm	02	Dạy học trên lớp	
35	103 104	Bài kiểm tra cuối kỳ II	-Hai phần ; đọc, hiểu -Ra đề đảm bảo cấu trúc đề , ma trận, hướng dẫn chấm	-Nắm vững kiến thức và kỹ năng -Viết được bài văn nghị luận tốt	02	Thi tập trung cuối Học kỳ 2	Theo kế hoạch của trường
	105	Trả bài kiểm tra cuối kỳ II.	-Đọc hiểu -Làm văn	Kinh nghiệm	01	Trên lớp	

NHÓM TRƯỞNG BỘ MÔN

TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

HIỆU TRƯỞNG